

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung
bis spätestens **19. August 2024** an:

Susanne Litschauer

Antaegasse 9, A-1140 Wien

susannelitschauer@msn.com

Tel: +43 (0)699/124 753 88

Barbara Schmalz-Rauchbauer

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg

Tel: +43 (0)662/883238

barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

www.stimmeundsprechen.net

Trainerinnen des Workshops:

Barbara Schmalz-Rauchbauer

Professorin für Sprecherziehung

Ausbildung

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

Beruflicher Hintergrund

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien



Susanne Litschauer

Schauspielerin

Ausbildung

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2017

Beruflicher Hintergrund

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien
- Lehrauftrag für Stimme und Sprechen am Department für Schauspiel, Regie und Applied Theatre am Thomas Bernhard Institut der Universität Mozarteum Salzburg.

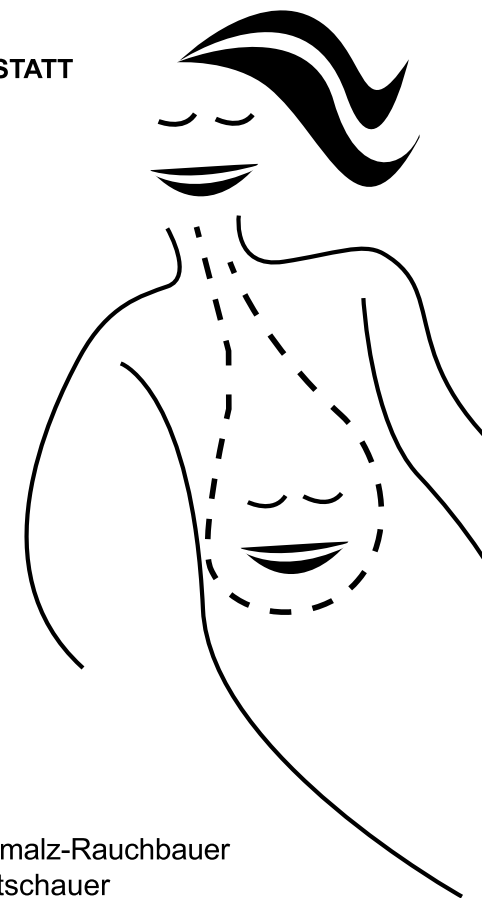


Linklater Stimm- und Sprechtraining

Für interessierte Neueinsteiger und Fortgeschrittene

**27. – 29. September 2024
in Wien**

**OPEN STAGE
THEATERWERKSTATT**



mit Barbara Schmalz-Rauchbauer
und Susanne Litschauer

Inhalt des Workshops:

In diesem Workshop befassen wir uns mit der ausführlichen Erforschung des mittleren Bereichs der Stimme und der entsprechenden Resonatoren oberhalb des Mundes: Nebenhöhlen, Nase, Stirnhöhlen und Schädel.

Im Mittelpunkt stehen die Beziehungen zwischen Kopf, Nacken, Kiefer und Zunge. Spannung in einem dieser Bereiche trägt zu Spannung in den anderen Bereichen bei und spiegelt ebenso Spannung im Zwerchfell wider.

Eine Reihe spezieller Kunstgriffe zeigt, wie sich unbewusste, miteinander in Verbindung stehende Verspannungen, beispielsweise in Zwerchfell und Zunge, allmählich erkennen und auflösen lassen.

Das Linklater Stimm- und Sprechtraining ermöglicht über diesen Übungsweg mehr Freiheit und ein großes Ausdrucksspektrum sowohl in der Darstellung von Texten als auch in der persönlichen Kommunikation.

Mehr Infos zur Linklater-Arbeit:

www.linklater.de

www.stimmeundsprechen.net

Daten zum Workshop:

Termin:

Fr, 27. – So, 29. September 2024

**von 10 – 13 Uhr und
von 14.30 – 17.30 Uhr**

Ort:

**OPEN STAGE THEATERWERKSTATT
Währinger Gürtel 81/2
A-1180 Wien**

Anzahl der Teilnehmer/Innen:

8 bis 12 Personen

Trainerinnen:

**Barbara Schmalz-Rauchbauer
Susanne Litschauer**
(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

Kosten:

380 € / 290 € Student*innen
320 € Frühbucher bis 04. August 2024

Anmeldeschluss:

19. August 2024

Nach Anmeldung per Telefon, Mail oder Post erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und weitere Infos zum Workshop.

Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop „**Linklater Stimm- und Sprechtraining**“ vom **Fr, 27. – So, 29. September 2024** an.

Name:

Beruf:

Anschrift:

Tel.:

E-Mail:

Alle aktuellen Termine:

www.stimmeundsprechen.net

Linklater Stimm- und Sprechtraining