

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung  
bis spätestens **19. August 2024** an:

**Susanne Litschauer**

Antaegasse 9, A-1140 Wien

susannelitschauer@msn.com

Tel: +43 (0)699/124 753 88

**Barbara Schmalz-Rauchbauer**

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg

Tel: +43 (0)662/883238

barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

**www.stimmeundsprechen.net**

## Trainerinnen des Workshops:

### Barbara Schmalz-Rauchbauer

*Professorin für Sprecherziehung*

#### Ausbildung

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

#### Beruflicher Hintergrund

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien



### Susanne Litschauer

*Schauspielerin*

#### Ausbildung

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2017

#### Beruflicher Hintergrund

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien
- Lehrauftrag für Stimme und Sprechen am Department für Schauspiel, Regie und Applied Theatre am Thomas Bernhard Institut der Universität Mozarteum Salzburg.

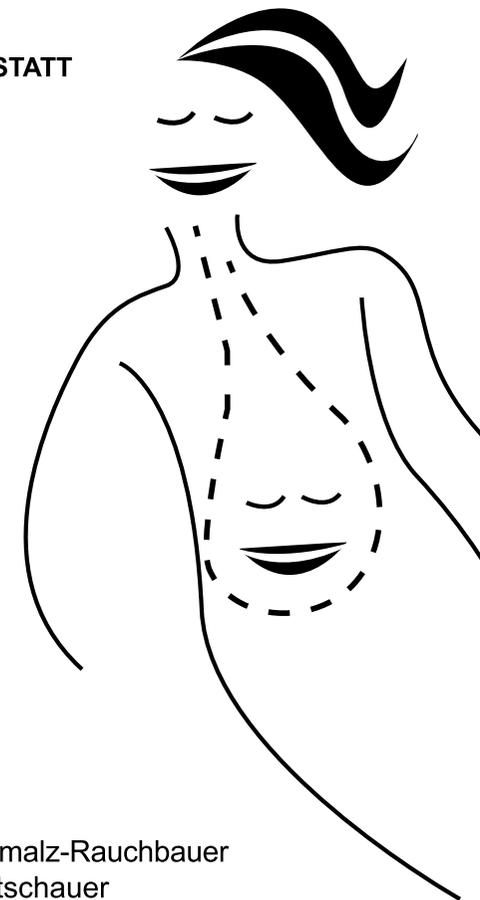


# Linklater Stimm- und Sprechtraining

**Für interessierte Neueinsteiger und Fortgeschrittene**

**27. – 29. September 2024  
in Wien**

**OPEN STAGE  
THEATERWERKSTATT**



mit Barbara Schmalz-Rauchbauer  
und Susanne Litschauer

## Inhalt des Workshops:

In diesem Workshop befassen wir uns mit der ausführlichen Erforschung des mittleren Bereichs der Stimme und der entsprechenden Resonatoren oberhalb des Mundes: Nebenhöhlen, Nase, Stirnhöhlen und Schädel.

Im Mittelpunkt stehen die Beziehungen zwischen Kopf, Nacken, Kiefer und Zunge. Spannung in einem dieser Bereiche trägt zu Spannung in den anderen Bereichen bei und spiegelt ebenso Spannung im Zwerchfell wider.

Eine Reihe spezieller Kunstgriffe zeigt, wie sich unbewusste, miteinander in Verbindung stehende Verspannungen, beispielsweise in Zwerchfell und Zunge, allmählich erkennen und auflösen lassen.

Das Linklater Stimm- und Sprechtraining ermöglicht über diesen Übungsweg mehr Freiheit und ein großes Ausdrucksspektrum sowohl in der Darstellung von Texten als auch in der persönlichen Kommunikation.

### Mehr Infos zur Linklater-Arbeit:

[www.linklater.de](http://www.linklater.de)

[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Daten zum Workshop:

### Termin:

**Fr, 27. – So, 29. September 2024**

**von 10 – 13 Uhr und  
von 14.30 – 17.30 Uhr**

### Ort:

**OPEN STAGE THEATERWERKSTATT  
Währinger Gürtel 81/2  
A-1180 Wien**

### Anzahl der Teilnehmer/Innen:

**8 bis 12 Personen**

### Trainerinnen:

**Barbara Schmalz-Rauchbauer  
Susanne Litschauer**  
(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

### Kosten:

380 € / 290 € Student\*innen  
**320 € Frühbucher bis 04. August 2024**

### Anmeldeschluss:

**19. August 2024**

*Nach Anmeldung per Telefon, Mail oder Post erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und weitere Infos zum Workshop.*

## Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop „**Linklater Stimm- und Sprechtraining**“ vom **Fr, 27. – So, 29. September 2024** an.

Name:

Beruf:

Anschrift:

Tel.:

E-Mail:

*Alle aktuellen Termine:*

[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

# Linklater Stimm- und Sprechtraining